

Registro de boas práticas





Sumário

Registro de boas práticas	3
Sussurrofone	5
Tangram	10



O que é?

O registro de boas práticas ou práticas bem-sucedidas no contexto escolar configura-se como uma estratégia fundamental no âmbito da Gestão Integrada da Escola (GIDE), contribuindo para o fortalecimento do trabalho pedagógico e a construção de uma cultura de colaboração entre os profissionais da educação.

Esse registro consiste em uma sistematização detalhada — o passo a passo — de atividades pedagógicas que demonstraram contribuir efetivamente para a melhoria da aprendizagem dos estudantes, para a promoção da equidade educacional e para o desenvolvimento das competências e habilidades previstas no currículo.

Mais do que relatar atividades pontuais, o registro é o momento em que os professores, a partir da análise do contexto da sala de aula e dos objetivos previamente traçados, identificam e implementam as estratégias que melhor respondem aos desafios enfrentados, com foco na obtenção de melhores resultados. Para Nóvoa (2009), é fundamental que os docentes sejam protagonistas na produção de saberes sobre sua própria prática. Dessa forma, as práticas exitosas deixam de ser iniciativas isoladas e passam a se constituir como referências que podem inspirar, orientar e sustentar a ação de outros docentes, fortalecendo o caráter coletivo da profissão e promovendo a inovação pedagógica.

Nesse sentido, o ato de registrar não deve ser compreendido como um exercício burocrático, mas como parte de um processo de formação contínua, que estimula

a reflexão crítica, o aperfeiçoamento das ações pedagógicas e o reconhecimento da expertise docente. Além disso, a socialização dessas práticas entre os pares amplia ainda mais seu potencial transformador. Ao compartilhar suas experiências em espaços de formação coletiva — como reuniões pedagógicas, seminários, comunidades de aprendizagem ou plataformas colaborativas — os professores promovem o intercâmbio de saberes, o diálogo entre diferentes contextos e a construção de soluções mais adequadas às realidades diversas das escolas. Essa troca favorece o desenvolvimento profissional e fortalece o sentimento de pertencimento e valorização do magistério.

O registro de práticas bem-sucedidas também oferece importante contribuição à gestão escolar e às redes de ensino, ao fornecer subsídios concretos para a formulação de políticas públicas mais eficazes e alinhadas às reais necessidades das escolas.

Portanto, registrar e socializar práticas bem-sucedidas não é apenas uma forma de construir memória institucional ou de reconhecer o trabalho docente — é, sobretudo, um gesto pedagógico e político, que afirma a potência da escola como espaço de aprendizagem, criatividade e transformação social.

Habilidades



Prática de linguagem

- ✦ Leitura/escuta
- ✦ Compartilhada e autônoma



Objeto do conhecimento

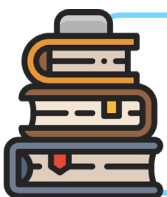
- ✦ Decodificação/fluência
- ✦ Formação de leitor
- ✦ Compreensão
- ✦ Estratégia de leitura



Habilidades

(EF35LP01)

Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.



Ano de ensino

3º ao 5º ano

Introdução

O sussurrofone é um instrumento simples que permite ao estudante escutar a própria voz enquanto lê em voz alta, de forma mais nítida e concentrada. Funciona como um "telefone" caseiro, em que a criança coloca uma ponta no ouvido e fala na outra. O som da voz retorna diretamente, ajudando na autocorreção e na percepção fonológica.

É uma estratégia bastante interessante, popularizada por professores do ensino fundamental para ajudar os estudantes na fluência da leitura. Essa estratégia funciona para ampliar a voz da criança de forma individual, sem incomodar os colegas, sendo uma prática de alfabetização e incentivo à leitura.



Objetivos



- ✧ desenvolver a fluência leitora dos estudantes
- ✧ melhorar a consciência fonológica
- ✧ favorecer a autocorreção na leitura
- ✧ estimular o hábito de leitura em voz alta
- ✧ despertar o prazer pela leitura
- ✧ melhorar a entonação e expressividade
- ✧ estimular o hábito de leitura

Passo a passo



Distribua os sussurrofones para os estudantes

O importante é que seja distribuído um sussurrofone por aluno ou em sistema de rodízio, conforme o número disponível. Obs.: O sussurrofone poderá ser confeccionado com a própria turma, em uma aula anterior.



Apresente o sussurrofone à turma

Explique o objetivo do instrumento e como ele auxilia na leitura. Faça uma pequena demonstração.



Defina o texto a ser lido

Pode ser um trecho de livro, parlenda, poema, texto curto ou lista de palavras.

Passo a passo

4

Solicite que os estudantes realizem um momento de leitura individual

Os alunos leem em voz alta, utilizando o sussurrofone para escutarem a si mesmos. Eles percebem erros, ajustam a entonação e ganham confiança. A leitura poderá ser realizada mais de uma vez.

5

Reflexão com a turma (opcional)

Solicite aos estudantes que comentem o que perceberam na leitura: erros, correções, fluência etc.

6

Realize o uso diário ou semanal

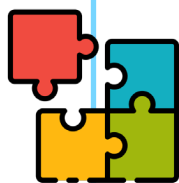
A prática deve ser frequente para criar o hábito da leitura reflexiva.

Materiais necessários



Materiais:

- ✦ 2 joelhos de PVC (diâmetro de 20 mm)
- ✦ 1 pedaço de cano de PVC (cerca de 10 cm, também de 20 mm)
- ✦ Opcional: tinta spray ou fita adesiva colorida para decorar



Montagem:

- ✦ Encaixe um dos joelhos em cada ponta do cano.
- ✦ Verifique se estão bem firmes (não precisa colar com cola).
- ✦ Decore se quiser, para deixar mais atrativo para as crianças.

Cuidados especiais

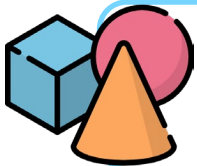
Todas as crianças devem ser encorajadas a participar da prática de leitura, utilizando o instrumento do sussurrofone. As crianças que fazem parte do processo de inclusão também devem ser inseridas nas atividades que envolvem leitura. Mesmo que não leiam, elas podem — se conseguirem falar — utilizar o "telefone" e ouvir a própria voz.





Tangram: formando figuras explorando forma

Habilidades



Unidades temáticas

✦ Geometria



Objeto do conhecimento

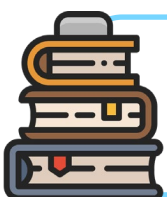
✦ Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.



Habilidades

(EF02MA15)

Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.



Ano de ensino

2º ao 5º ano

Introdução

O Tangram é um quebra-cabeças geométrico chinês formado por 7 peças, chamadas tans, composta por: são 2 triângulos grandes, 2 triângulos pequenos, 1 triângulo médio, 1 quadrado e 1 paralelogramo. Utilizando todas essas peças sem sobrepô-las, podemos formar várias figuras. Segundo a Enciclopédia do Tangram é possível montar mais de 5000 figuras.



Objetivos

Orientar os professores na prática de atividades com o Tangram para :



- ✧ Desenvolver o raciocínio espacial, a percepção geométrica e a criatividade
- ✧ Trabalhar conceitos de área, forma composição/decomposição de figuras.

Passo a passo

1

Entregue as peças desmontadas para os estudantes e/ou peça para os estudantes desenharem o Tangram e cortarem (em caso de alunos maiores);

2

Fale com os estudantes que manuseie e observe cada uma das peças do Tangram;

3

Explique que o Tangram é um quebra-cabeça chinês muito antigo, feito de 7 peças (chamadas "tans"): → 5 triângulos (2 grandes, 1 médio, 2 pequenos), 1 quadrado e 1 paralelogramo;

4

Diga que o objetivo é montar várias figuras usando todas as 7 peças, sem sobrepor.

Passo a passo

5

Peça para que montem livremente qualquer figura que conseguirem imaginar: um animal, uma casa, uma árvore;

6

Sugira aos estudantes para formar alguns desafios:

- ✦ Formar um quadrado usando todas as 7 peças
- ✦ Formar um triângulo grande
- ✦ Criar uma casa, gato, barco ou outra figura usando todas as peças

7

Peça a cada aluno ou dupla criar uma figura nova, original

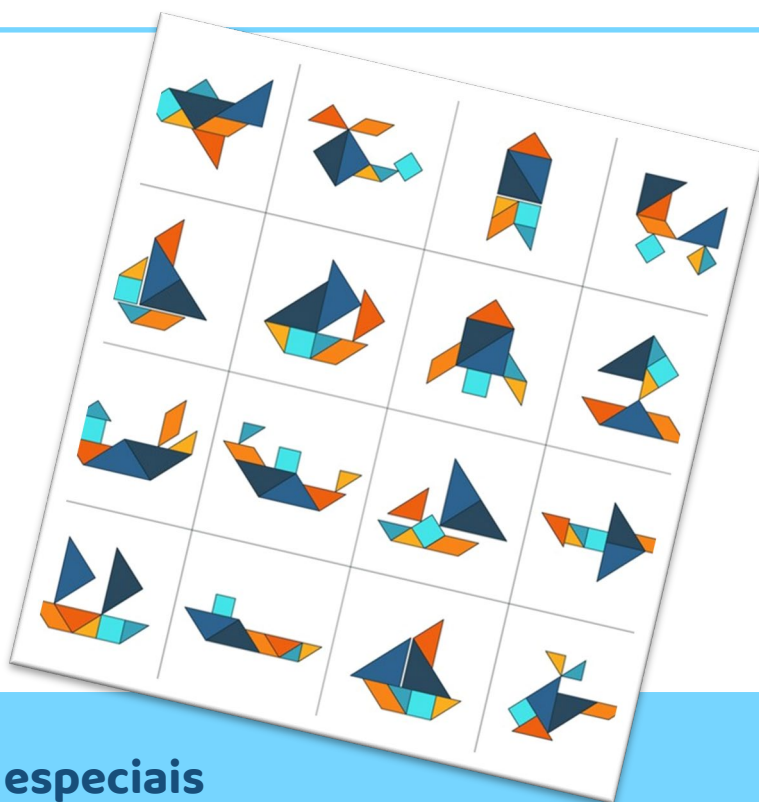
8

Realize uma exposição na sala de aula com as figuras criadas.

Materiais necessários



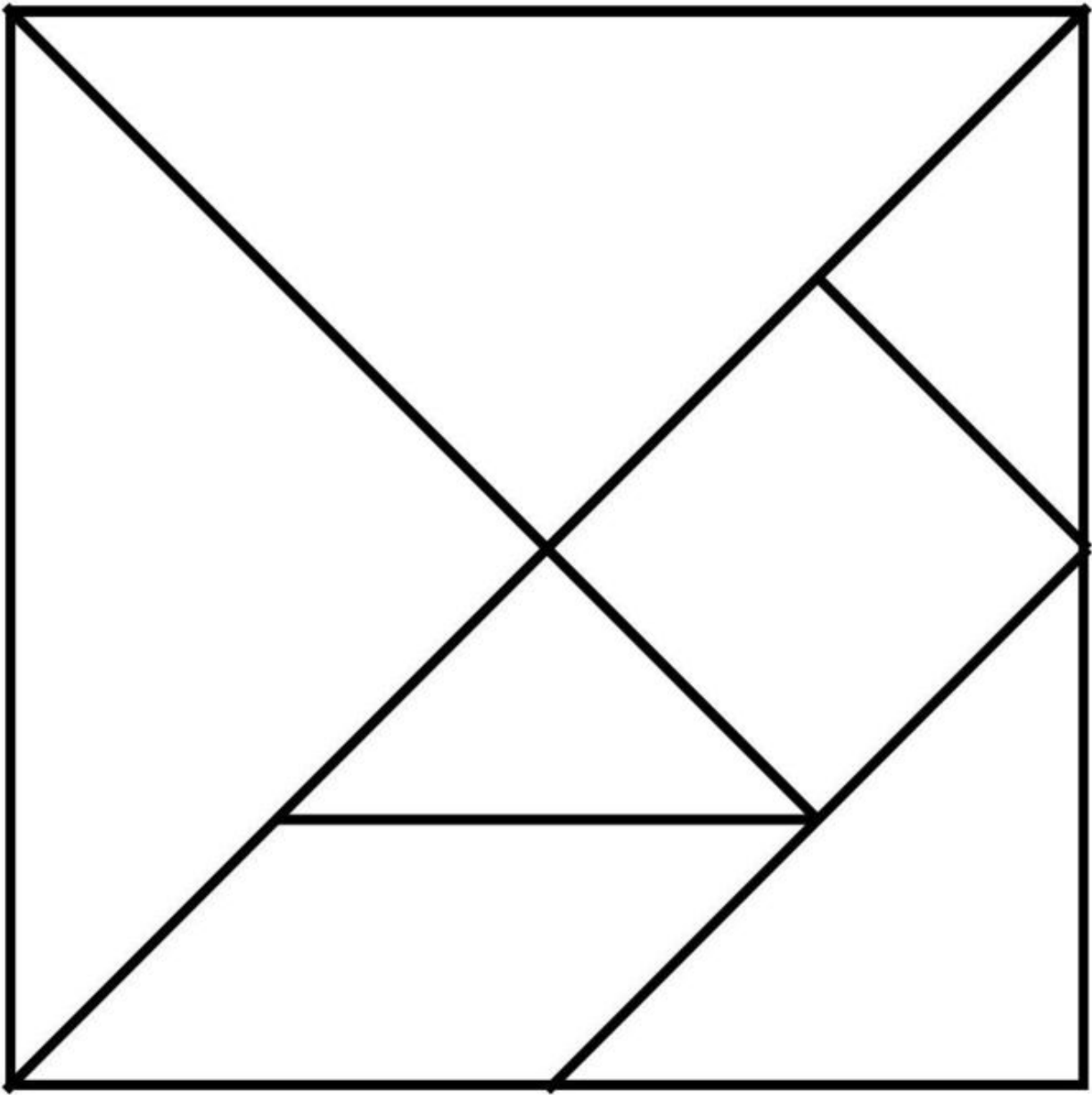
- ✦ Uma folha impressa com a figura do Tangram para cada aluno (ou dupla).
- ✦ Tesoura (se os alunos forem cortar o próprio Tangram).
- ✦ Imagens-modelo de figuras formadas com Tangram (opcional, para inspiração).
- ✦ Cola e cartolina (opcional, se quiserem montar uma exposição).



Cuidados especiais

Adapte os desafios para os estudantes mais novos e/ou com alguma dificuldade de manuseio com as peças, permitindo montar as figuras sem usar todas as peças. Para os demais estudantes, peça que usem obrigatoriamente todas as peças do Tangram.

Molde Tangram





Obrigado!