

guia prático: como fotografar suas práticas pedagógicas com qualidade



FDG

Fundação
da cide

guia prático: como fotografar suas práticas pedagógicas com qualidade

A fotografia é uma poderosa aliada na documentação e divulgação das práticas pedagógicas. Imagens bem feitas não apenas valorizam o trabalho realizado em sala de aula, mas também o tornam mais inspirador e acessível para outros educadores.

Sabemos que inovar na educação é um desafio diário e que cada professor se dedica intensamente para criar experiências de aprendizagem significativas. Por isso, a forma como essas práticas são registradas e socializadas faz toda a diferença no impacto que elas geram. Boas fotografias não apenas contam histórias e inspiram, mas também evidenciam o esforço e a criatividade investidos no processo de ensino.

Com este e-book, queremos ajudar você, professor, a capturar fotos de qualidade que destaquem o seu trabalho, seja para o registro de suas práticas de sucesso ou para as redes sociais da sua escola.



1. configurações da câmera do celular para melhor resolução

Com câmeras cada vez mais avançadas, os smartphones têm suprido a necessidade de equipamentos profissionais para algumas finalidades, permitindo que qualquer pessoa capture registros incríveis com facilidade. No entanto, para garantir uma imagem nítida e de qualidade, é essencial ajustar corretamente as configurações do seu dispositivo.

Então, antes de mais nada, acesse as configurações da sua câmera e conheça as possibilidades que seu aparelho oferece.



Faça assim: selecione a **maior resolução disponível**. Se possível, ative o modo **HDR** para equilibrar luz e sombra. Teste as possibilidades, os ambientes, os melhores horários e compare os resultados.



Evite isso: usar o **zoom digital** excessivamente, pois isso pode reduzir a qualidade da imagem e deixá-la **pixelada** (sem nitidez e com contornos borrados). Ah, sempre confira se a lente da câmera está limpa! Ao manusear o celular, deixamos marcas que prejudicam a nitidez da foto.

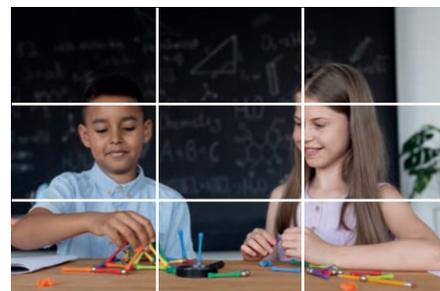


2. Ângulo e enquadramento

O enquadramento certo faz toda a diferença. Uma dica valiosa é usar a regra dos terços, que divide a tela em nove partes iguais e posiciona o objeto principal entre os pontos de interseção das linhas imaginárias. Isso torna a imagem mais equilibrada e agradável visualmente.



Faça assim: ative o modo **“linhas de grade”** de seu aparelho e posicione os elementos principais da foto dentro dos **pontos de interseção**. As “linhas de grade” também te ajudarão a deixar na angulação correta.



Evite isso: **cortar partes importantes** da cena.



3. Iluminação adequada

A luz pode transformar completamente uma foto. Prefira ambientes bem iluminados e, se necessário, ajuste a posição para evitar sombras indesejadas.



Faça assim: use a **luz natural** sempre que possível e evite **fontes de luz diretamente atrás** da pessoa ou do objeto fotografado.



Evite isso: fotografar **contra a luz** sem antes ajustar a configuração da câmera, pois isso pode causar sombras indesejadas e deixar o rosto das pessoas escurecido.

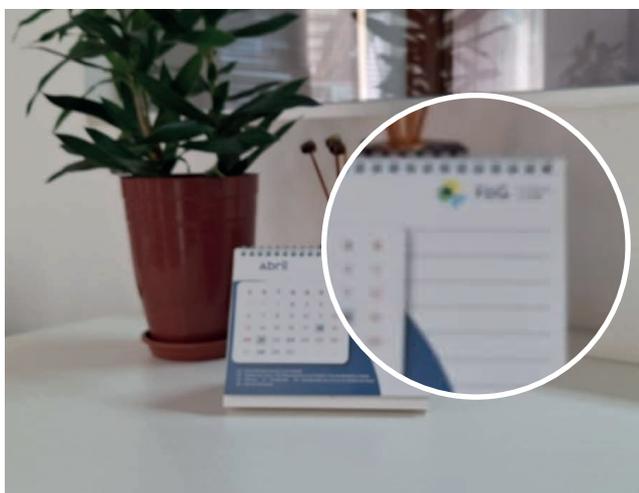


4. Foco e estabilidade

Nada pior do que uma foto desfocada! Isso desvaloriza a imagem. Antes de clicar, toque na tela do celular no ponto do elemento que será fotografado. Esse recurso irá garantir que o foco esteja ajustado no ponto principal da imagem.



Faça assim: segure o celular firmemente ou use um **suporte** para evitar tremores.



Evite isso: tirar **fotos em movimento** sem estabilizar as mãos ou apoiar o dispositivo.



5. composição visual

A composição ajuda a contar uma história visualmente. Além da regra dos terços, cuide para que a imagem tenha equilíbrio entre os elementos.



Faça assim: organize os elementos da cena de forma que a imagem seja **clara e interessante**. Crie um bom **contraste** entre os elementos fotografados e o fundo. Pessoas vestidas com roupas escuras ou objetos escuros, ficam melhores contrastando com fundos claros e vice-versa.



Evite isso: planos de fundo “**poluídos**”, elementos com **baixo contraste** ou que **desviem a atenção** do foco principal.



6. cuidados com direitos de imagem

Ao fotografar crianças ou qualquer pessoa, certifique-se de que há **autorização formal para o uso da imagem**. Escolas públicas e privadas costumam fazer a solicitação aos responsáveis no momento da matrícula. Você pode consultar a secretaria da sua escola para assegurar quais alunos da sua classe possuem o consentimento.

Quando não há consentimento prévio, o ideal é fazer os registros fotográficos evitando o rosto das crianças.



Faça assim: utilize ângulos que **preservem a identidade** dos alunos (fotografando de costas ou focando nas mãos e nos materiais utilizados na prática).



Evite isso: publicar fotos **sem a devida permissão** ou repassá-las a terceiros.





Boas fotografias fortalecem o impacto do trabalho pedagógico e ajudam a inspirar outros educadores. Aplique essas dicas e registre suas práticas de forma profissional e envolvente!



www.fdg.org.br